



<p><b>Unidade 2.1</b> <b>Contos de Grimm e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>A rainha das abelhas</i>* (p. 40)</li> <li>– <i>O pastorinho</i>* (p. 46)</li> <li>– <i>A princesa e a ervilha</i> (p. 50)</li> <li>– <i>O fato novo do rei vaidoso</i> (p. 53)</li> <li>– <i>Abre-te, sésamo!</i>* (p. 57)</li> <li>– <i>As sementes de ouro</i>* (p. 61)</li> <li>– <i>A Avó Lua e o Avô Sol aborreciam-se no céu</i> (p. 65)</li> <li>– <i>O rei do asteroide</i> 325 (p. 69)</li> </ul> <p><b>Unidade 2.2</b> <b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>O carreiro de formigas</i>* (p. 74)</li> <li>– <i>Noite em claro</i>* (p. 79)</li> </ul> <p>Guião de Leitura – <i>Pedro Alecrim</i>* (p. 83)</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, [...] textos de enciclopédia e de dicionário, entrevistas, texto publicitário, notícias, cartas e roteiros.</li> </ol> <p><b>7. Compreender o sentido dos textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Realizar, ao longo da leitura de textos longos, sínteses parciais (de parágrafos ou secções), formular questões intermédias e enunciar expectativas e direções possíveis.</li> <li>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</li> </ol> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</li> <li>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</li> <li>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> <li>4. Extrair o pressuposto de um enunciado<sup>2</sup> (<sup>2</sup>Opcional.)</li> </ol> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procurar, recolher, selecionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</li> <li>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</li> <li>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</li> <li>4. Distinguir relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo.</li> </ol>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário, notícia, entrevista, texto publicitário, carta, roteiro.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p> <p>Opinião crítica textual e intertextual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testes de avaliação 1 e 2 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor)</li> <li>• Grelhas de observação/avaliação:             <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes (Dossiê do Professor)</li> </ul> </li> </ul>
--	--	--	--

	<p>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</p> <p>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</p> <p><b>10. Avaliar criticamente textos.</b></p> <p>1. Expressar uma opinião crítica a respeito de ações das personagens ou de outras informações que possam ser objeto de juízos de valor.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <p>2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.</p> <p>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</p> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <p>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</p> <p>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</p> <p>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</p> <p>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</p> <p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p><b>15. Escrever textos de opinião.</b></p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p>	<p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Géneros escolares: texto de opinião.</p> <p>Texto biográfico (1Opcional.)</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento</p>	
--	--	---	--

	<p>2. Escrever textos biográficos, cartas [...]¹. (¹Opcional.)</p> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</li> <li>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</li> </ol> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</li> <li>2. Fazer deduções e inferências.</li> <li>3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.</li> <li>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</li> </ol> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher grelhas de registo.</li> <li>2. Tomar notas e registar tópicos.</li> </ol> <p><b>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</li> <li>3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</li> <li>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</li> <li>6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</li> </ol> <p><b>4. Compreender e apresentar argumentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</li> </ol>	<p>lógico do texto; correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita. Deduções e inferências; sentido figurado. Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido. Síntese. Registo de informação. Planificação do discurso (hierarquização de tópicos). Princípio de cooperação. Vocabulário: diversificação e adequação. Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos. Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p>	
--	---	--	--

2. Justificar pontos de vista.
3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.

### Gramática

#### 21. **Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.**

3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:
  - b) formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.

#### 22. **Conhecer classes de palavras.**

1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:
  - b) determinante interrogativo.
  - c) pronome indefinido.

#### 23. **Analisar e estruturar unidades sintáticas.**

1. Aplicar regras de utilização do pronome pessoal em adjacência verbal, colocando-o corretamente nas seguintes situações: em frases que contêm uma palavra negativa; em frases iniciadas por pronomes e advérbios interrogativos.

### Gramática

#### Conteúdos de revisão:

- Sinonímia e antonímia.
- Tipos de frase.
- Monossílabo, dissílabo, trissílabo, polissílabo.
- Palavras agudas, graves e esdrúxulas.
- Família de palavras.
- Classes de palavras: nome (próprio, comum, comum coletivo); adjetivo (qualificativo e numeral); advérbio (de negação, de afirmação, de quantidade e grau); determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo e possessivo); pronome (pessoal, demonstrativo e possessivo); quantificador numeral; preposição; verbo (principal e auxiliar dos tempos compostos).

#### Novos conteúdos:

- Verbo: infinitivo pessoal e gerúndio.
- Determinante interrogativo.
- Pronome indefinido.
- Pronome pessoal em adjacência verbal (alargamento).

2.º período : 62 Tempos			
Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 2.1 (cont.)</p> <p><b>Pedro Alecrim e outros textos</b></p> <p>– <i>Dois amigos</i> (p. 86)</p> <p>– <i>A rapariga voadora</i> (p. 90)</p> <p>– <i>Duelo de palavras</i> (p. 94)</p> <p>– <i>A minha vizinha</i> (p. 98)</p> <p>– <i>Olá, jovens do passado!</i> (p. 102)</p> <p>– <i>Retratos*</i> [excertos descritivos] (p. 106)</p> <p>– <i>Descrições*</i> [excertos descritivos] (p. 109)</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>6. Fazer inferências.</p> <p>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</p> <p>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</p> <p>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</p> <p><b>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b></p> <p>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários.</p> <p>2. Relacionar a literatura com outras formas de ficção (cinema, teatro).</p> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <p>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</p> <p>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</p> <p>3. Expressar, oralmente ou por escrito, ideias, sentimentos e pontos de vista provocados pela leitura do texto literário.</p> <p>4. Selecionar e fazer leitura autónoma de obras, por iniciativa própria.</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Universos de referência e valores.</p> <p>Literatura, cinema e teatro: relações textuais.</p> <p>Leitura dramatizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor)</li> <li>• Testes Rápidos de Gramática 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 (Dossiê do Professor)</li> <li>• Autoavaliação (pp. 113, 146 do Manual)</li> <li>• Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> <b>2.2, 2.3</b> (PPT) (e-Manual)</li> <li>• Testes de avaliação 3 e 4 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor)</li> </ul>

<p><b>Unidade 2.3</b> <b>Ulisses e outros textos</b></p> <p>– <i>Como tudo começou...</i>* (p. 114) – <i>Na ilha de Polifemo</i>* (p. 119)</p> <p>Guião de Leitura – <i>Ulisses</i>* (p. 123)</p> <p>– <i>“Tolgo fonac!”</i> (p. 126) – <i>Bem-vindos!</i> (p. 130) – <i>E agora, Robinson?</i>* (p. 134) – <i>A vida continua</i>* (p. 138) – <i>Um mergulho com cem anos</i> (p. 142)</p>	<p><b>Leitura</b></p> <p><b>5. Ler em voz alta palavras e textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler corretamente, por minuto, um mínimo de 120 palavras, de uma lista de palavras de um texto, apresentadas quase aleatoriamente.</li> <li>2. Ler um texto com articulação e entoação corretas e uma velocidade de leitura de, no mínimo, 150 palavras por minuto.</li> </ol> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos narrativos, descrições, retrato, textos [...] de dicionário, [...], notícias [...].</li> </ol> <p><b>7. Compreender o sentido dos textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Detetar informação relevante, factual e não factual, tomando notas (usar títulos intermédios, colocar perguntas, retirar conclusões).</li> </ol> <p><b>8. Fazer inferências a partir da informação prévia ou contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Antecipar o assunto, mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais (por exemplo, deteção de título, subtítulo, autor, ilustrador, capítulos, configuração da página, imagens).</li> <li>2. Identificar, pelo contexto, o sentido de palavras, expressões ou fraseologias desconhecidas, incluindo provérbios e expressões idiomáticas.</li> <li>3. Pôr em relação duas informações para inferir delas uma terceira.</li> </ol> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</li> <li>3. Relacionar a estrutura do texto com a intenção e o conteúdo do mesmo.</li> <li>5. Indicar os aspetos nucleares do texto de maneira rigorosa, respeitando a articulação dos factos ou das ideias assim como o sentido do texto e as intenções do autor.</li> <li>6. Explicitar, de maneira sintética, o sentido global de um texto.</li> </ol>	<p><b>Leitura</b></p> <p>Fluência de leitura: palavras e textos.</p> <p>Texto de características narrativas; descritivas.</p> <p>Retrato, texto de dicionário, notícia.</p> <p>Informação relevante, factual e não factual.</p> <p>Sínteses parciais; questões intermédias; antecipação de conteúdos.</p> <p>Inferências: sentidos contextuais; relação de informações.</p> <p>Paráfrase.</p> <p>Estrutura do texto; relações intratextuais de causa – efeito e de parte – todo; aspetos nucleares do texto; síntese.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes</li> </ul> </li> </ul> <p>(Dossiê do Professor)</p>
---	---	---	--

	<p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</li> </ol> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> <li>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</li> <li>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</li> <li>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</li> <li>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</li> </ol> <p><b>13. Escrever textos narrativos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais, e usando o diálogo e a descrição.</li> </ol> <p><b>16. Escrever textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resumir textos narrativos e expositivos/informativos.</li> </ol> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</li> <li>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</li> <li>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</li> <li>4. Verificar a correção linguística.</li> </ol>	<p><b>Escrita</b></p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Resumo de texto de características narrativas e de texto de características expositivas.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p>	
--	--	---	--



	<p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</li> <li>2. Fazer deduções e inferências.</li> <li>3. Explicitar o significado de expressões de sentido figurado.</li> <li>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</li> <li>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</li> </ol> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preencher grelhas de registo.</li> <li>2. Tomar notas e registar tópicos.</li> </ol> <p><b>3. Produzir textos orais com diferentes finalidades e com coerência.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planificar um discurso oral, definindo alguns tópicos de suporte a essa comunicação e hierarquizando a informação essencial.</li> <li>2. Fazer uma apresentação oral (máximo de 4 minutos) sobre um tema, distinguindo introdução e fecho, com recurso eventual a tecnologias de informação.</li> <li>3. Captar e manter a atenção de diferentes audiências (com adequação de movimentos, gestos e expressão facial, do tom de voz, das pausas, da entoação e do ritmo).</li> <li>4. Respeitar princípios reguladores da interação discursiva, na formulação de pedidos (com uso apropriado dos modos imperativo, indicativo e conjuntivo), na apresentação de factos e de opiniões.</li> <li>5. Tratar um assunto com vocabulário diversificado e adequado.</li> <li>6. Controlar estruturas gramaticais correntes e algumas estruturas gramaticais complexas (pronominalizações; uso de marcadores discursivos).</li> </ol> <p><b>4. Compreender e apresentar argumentos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar argumentos que fundamentam uma opinião.</li> <li>2. Justificar pontos de vista.</li> </ol>	<p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>Síntese.</p> <p>Facto e opinião.</p> <p>Registo de informação.</p> <p>Planificação do discurso (hierarquização de tópicos).</p> <p>Géneros escolares: apresentação oral; argumentação.</p> <p>Princípio de cooperação.</p> <p>Vocabulário: diversificação e adequação.</p> <p>Estruturas gramaticais: concordância, adequação de tempos verbais, expressões adverbiais, pronominalizações, marcadores discursivos.</p>	
--	--	---	--

	<p>3. Construir uma argumentação em defesa de uma posição e outra argumentação em defesa do seu contrário (dois argumentos para cada posição) sobre um mesmo tema, proposto pelo professor.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</i></b></p> <p>3. Identificar e usar os seguintes modos e tempos verbais:</p> <p>a) formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro).</p> <p><b>22. <i>Conhecer classes de palavras.</i></b></p> <p>1. Integrar as palavras nas classes a que pertencem:</p> <p>a) verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</p> <p>d) interjeição.</p> <p><b>23. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></b></p> <p>2. Identificar as seguintes funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</p> <p>3. Substituir o complemento direto e o indireto pelos pronomes correspondentes.</p> <p>4. Transformar frases ativas em frases passivas e vice-versa.</p>	<p><b>Gramática</b></p> <p><u>Conteúdos de revisão:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funções sintáticas: sujeito (simples e composto); predicado; complemento direto; complemento indireto; vocativo.</li> </ul> <p><u>Novos conteúdos:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modos e tempos verbais: formas finitas – condicional e conjuntivo (presente, pretérito imperfeito e futuro); formas não finitas – infinitivo (impessoal e pessoal) e gerúndio.</li> <li>• Classes de palavras: <ul style="list-style-type: none"> <li>– verbo: principal (intransitivo e transitivo), copulativo e auxiliar (dos tempos compostos e da passiva);</li> <li>– interjeição.</li> </ul> </li> <li>• Funções sintáticas: predicativo do sujeito, complemento oblíquo, complemento agente da passiva e modificador.</li> <li>• Complemento direto e complemento indireto e pronomes correspondentes.</li> <li>• Frase ativa e frase passiva.</li> </ul>	
--	---	--	--

3.º período : 56 Tempos			
Unidades / Textos	Objetivos / Descritores de desempenho	Domínios / Conteúdos	Avaliação (modalidades e instrumentos)
<p>Unidade 3</p> <p><b>Os Piratas e outros textos</b></p> <p>– <i>O lenço vermelho</i>* (p. 150)</p> <p>– <i>No barco dos piratas</i>* (p. 155)</p> <p>Guião de Leitura – <i>Os Piratas</i>* (p. 158)</p> <p>– <i>Gulliver em Portugal</i> (p. 160)</p> <p>– <i>A constipação do Rei</i> (p. 164)</p> <p>Unidade 4.1</p> <p><b>As Naus de Verde Pinho e outros textos</b></p> <p>– <i>A nau Catrineta</i>* (p. 170)</p> <p>– <i>Bela Infanta</i>* (p. 173)</p> <p>– <i>As Naus de Verde Pinho</i>* (p. 176)</p> <p>Guião de Leitura – <i>As Naus de Verde Pinho</i>* (p. 178)</p>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p><b>18. Ler e interpretar textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> <li>2. Identificar marcas formais do texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</li> <li>4. Reconhecer, na organização estrutural do texto dramático, ato, cena e fala.</li> <li>5. Expor o sentido global de um texto dramático.</li> <li>6. Fazer inferências.</li> <li>7. Aperceber-se de recursos utilizados na construção dos textos literários (anáfora, perífrase, metáfora) e justificar a sua utilização.</li> <li>8. Manifestar-se em relação a aspetos da linguagem que conferem a um texto qualidade literária (por exemplo, vocabulário, conotações, estrutura).</li> <li>9. Distinguir os seguintes géneros: [...] poema (lírico e narrativo).</li> <li>10. Comparar versões de um texto e referir diferenças.</li> <li>11. Responder, de forma completa, a questões sobre os textos.</li> </ol> <p><b>19. Tomar consciência do modo como os temas, as experiências e os valores são representados nos textos literários.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar os contextos a que o texto se reporta, designadamente os diferentes contextos históricos e a representação de mundos imaginários.</li> </ol> <p><b>20. Ler e escrever para fruição estética.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos.</li> </ol>	<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Textos da literatura para crianças e jovens, da tradição popular e adaptações de clássicos; outros textos literários selecionados (Listagem PNL).</p> <p>Texto poético: estrofe, rima (toante e consoante) e esquema rimático (rima emparelhada, cruzada, interpolada).</p> <p>Texto dramático: organização estrutural (ato, cena e fala); sentido global.</p> <p>Inferências.</p> <p>Recursos expressivos: anáfora, perífrase, metáfora.</p> <p>Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista.</p> <p>Géneros literários: poema (lírico e narrativo).</p> <p>Comparação de versões de um mesmo texto.</p> <p>Linguagem: vocabulário, conotações, estrutura do texto.</p> <p>Universos de referência e valores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos e resolução de questionários de natureza diversa (Manual, Caderno de Atividades e Dossiê do Professor)</li> <li>• Testes Rápidos de Gramática 23, 24, 25 (Dossiê do Professor)</li> <li>• Autoavaliação (pp. 166, 196 do Manual)</li> <li>• Jogos de revisão: <i>Quem quer ser um livro aberto?</i> 3, 4 (PPT) (e-Manual)</li> <li>• Testes de avaliação 5 e 6 – versões A e B (NEE) (Dossiê do Professor)</li> </ul>

<p>Unidade 4.2 <i>Primeiro livro de poesia e outros textos</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>Poemas visuais*</i> (p. 180)</li> <li>– <i>O pastor*</i> (p. 182)</li> <li>– <i>Instante*</i> (p. 182)</li> <li>– <i>Canção de Leonoreta*</i> (p. 184)</li> <li>– <i>A Borboleta*</i> (p. 184)</li> <li>– <i>Trem de ferro*</i> (p. 186)</li> <li>– <i>A íbis*</i> (p. 188)</li> <li>– <i>Alforreca e Faneca*</i> (p. 188)</li> <li>– <i>O burro*</i> (p. 190)</li> <li>– <i>País natal*</i> (p. 192)</li> <li>– <i>Serão de menino*</i> (p. 193)</li> <li>– <i>Meninas e meninos*</i> (p. 195)</li> </ul>	<p>2. Fazer leitura dramatizada de textos literários.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p><b>6. Ler textos diversos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ler [...] textos de enciclopédia e de dicionário [...].</li> </ol> <p><b>9. Organizar a informação contida no texto.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procurar, recolher, seleccionar e organizar informação, com vista à construção de conhecimento (de acordo com objetivos pré-definidos e com supervisão do professor).</li> <li>2. Parafrasear períodos ou parágrafos de um texto.</li> </ol> <p><b>10. Avaliar criticamente textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Fazer apreciações críticas sobre os textos lidos [...].</li> </ol> <p><b>Escrita</b></p> <p><b>11. Planificar a escrita de textos.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estabelecer objetivos para o que pretende escrever.</li> <li>2. Organizar informação segundo a categoria e o género indicados.</li> <li>3. Registrar ideias, organizá-las e desenvolvê-las.</li> </ol> <p><b>12. Redigir corretamente.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.</li> <li>2. Controlar e mobilizar estruturas gramaticais adequadas.</li> <li>3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido, nomeadamente substituições por pronomes (pessoais, demonstrativos); ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.</li> <li>4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.</li> </ol>	<p>Leitura dramatizada.</p> <p><b>Leitura</b></p> <p>Texto de enciclopédia e de dicionário.</p> <p>Pesquisa, registo e organização da informação.</p> <p>Opinião crítica textual.</p> <p><b>Escrita</b></p> <p>Paráfrase.</p> <p>Planificação de texto: objetivos, organização segundo a categoria ou género, registo, organização e desenvolvimento de ideias.</p> <p>Textualização: ortografia, acentuação, pontuação e sinais auxiliares de escrita; construção frásica (concordância, encadeamento lógico); coesão textual (retomas nominais, substituições por sinónimos e expressões equivalentes e por</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grelhas de observação/avaliação: <ul style="list-style-type: none"> <li>– velocidade da leitura</li> <li>– leitura em voz alta</li> <li>– expressão oral</li> <li>– escrita</li> <li>– atitudes</li> </ul> </li> </ul> <p>(Dossiê do Professor)</p>
---	---	---	--

	<p>5. Usar vocabulário específico do assunto que está a ser tratado, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.</p> <p><b>13. Escrever textos narrativos.</b></p> <p>1. Escrever textos, integrando os seus elementos numa sequência lógica, com nexos causais [...].</p> <p><b>14. Escrever textos expositivos/informativos.</b></p> <p>1. Escrever pequenos textos com uma introdução ao tópico; o desenvolvimento deste, com a informação agrupada em parágrafos, apresentando factos, definições e exemplos; e uma conclusão.</p> <p><b>15. Escrever textos de opinião.</b></p> <p>1. Escrever textos com a tomada de uma posição, a apresentação de, pelo menos, três razões que a justifiquem, com uma explicação dessas razões, e uma conclusão coerente.</p> <p><b>17. Rever textos escritos.</b></p> <p>1. Verificar se o texto respeita o tema, a categoria ou género indicados e as ideias previstas na planificação.</p> <p>2. Verificar se os textos escritos incluem as partes necessárias, se estas estão devidamente ordenadas e se a informação do texto avança.</p> <p>3. Corrigir o que, no texto escrito, se revelar necessário, condensando, suprimindo, reordenando e reescrevendo o que estiver incorreto.</p> <p>4. Verificar a correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p><b>1. Interpretar textos orais breves.</b></p> <p>1. Distinguir informação implícita e informação explícita.</p> <p>2. Fazer deduções e inferências.</p> <p>4. Manifestar, justificando, a reação pessoal ao texto ouvido.</p> <p>5. Sintetizar enunciados ouvidos.</p> <p><b>2. Utilizar procedimentos para registar e reter a informação.</b></p>	<p>pronomes, ordenação correlativa dos tempos verbais, conectores); marcadores discursivos; vocabulário específico.</p> <p>Texto de características narrativas.</p> <p>Géneros escolares: texto de características expositivas, texto de opinião.</p> <p>Revisão de texto: planificação, tema, categoria ou género; estrutura e desenvolvimento lógico do texto; correção linguística.</p> <p><b>Oralidade</b></p> <p>Informação implícita e explícita.</p> <p>Deduções e inferências; sentido figurado.</p> <p>Manifestação e justificação de reação pessoal ao texto ouvido.</p>	
--	---	--	--

	<p>2. Tomar notas e registar tópicos.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>21. <i>Explicitar aspetos fundamentais da morfologia e da lexicologia.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Distinguir regras de formação de palavras por composição (de palavras e de radicais).</li> <li>2. Distinguir derivação de composição.</li> </ol> <p><b>23. <i>Analisar e estruturar unidades sintáticas.</i></b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Transformar discurso direto em discurso indireto e vice-versa, quer no modo oral quer no modo escrito.</li> <li>6. Distinguir frase complexa de frase simples.</li> </ol>	<p>Síntese. Registo de informação.</p> <p><b>Gramática</b></p> <p>Derivação e composição. Discurso direto e discurso indireto. Frase simples e frase complexa.</p>	
--	---	--	--

**Observações:**

- a) Os textos da Unidade 1 assinalados com asterisco (\*) são exemplos de **géneros textuais de leitura obrigatória**.
- b) Os textos das Unidades 2.1, 2.2., 2.3, 3, 4.1 e 4.2 assinalados com um asterisco (\*) são de **leitura obrigatória**, de acordo com a **Lista de Obras e Textos para Educação Literária – 6.º ano**.