

Planificação Anual de Português

5º ano

Ano letivo 2017/2018

Manual *Eugénio* da Porto Editora

Planificação anual – 1.º Período

Unidade 0 – O que sei eu?

Apresentação do manual; Teste diagnóstico; Desafio entre livros - **Tempos – Unidade 0:** 4

Unidade 1 – Eu com o mundo

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho		
		Oralidade	Leitura e Escrita	Gramática
Relógio [texto de dicionário]	22	Informação essencial e acessória [O5 1.4.]	Texto de enciclopédia e de dicionário [LE5 6.1.]	Derivação por prefixação e por sufixação [G5 23.2.]
Relógios [texto de enciclopédia]	24	Teste de compreensão do oral - Unidade 1	Inferências: sentidos contextuais [LE5 8.1.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.]	Classes de palavras de retoma: nome comum, nome próprio e comum coletivo [G5 24.1.]
Dia de eleição Maria Teresa Maia Gonzalez [carta]	25	Informação, explicação [O5 3.2.]	Fluência de leitura: textos [LE5 5.2.] Carta [LE5 6.1.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.]	Funções sintáticas: sujeito simples e composto [G5 25.2.]
ColorAdd, o código de cores para daltónicos [notícia]	28	Informação essencial e acessória [O5 1.4.] Reconto [O5 1.8.] Registo de informação [O5 2.1.]	Fluência de leitura: palavras [LE5 5.1.] Notícia [LE5 6.1.] Informação essencial e acessória [LE5 7.3.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.] Opinião crítica textual [LE5 10.2.] Planificação de texto [LE5 12.1.]	Paradigmas flexionais dos verbos regulares [G5 23.3.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (pretérito perfeito) [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome, adjetivo, verbo, preposição [G5 24.1.]
A infância segundo Luísa Sobral Rita Bertrand [entrevista]	32	Registo de informação [O5 2.2.]	Entrevista [LE5 6.1.] Informação essencial e acessória [LE5 7.3.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.] Texto de características expositivas [LE 15.1.]	Classes de palavras de retoma: determinante (artigo definido e indefinido, demonstrativo, possessivo) e pronome (possessivo) [G5 24.1.]

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho		
		Oralidade	Leitura e Escrita	Gramática
Oficina de Escrita	36	Guião de entrevista [LE5 12.1., 18.1., 19.2., 19.3., 19.4.]		
Portugal precisa que estudes [texto publicitário]	37	Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.]	Texto publicitário [LE5 6.1.]	Modos e tempos verbais: formas finitas – imperativo [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome próprio, advérbio de negação [G5 24.1.] Pronome pessoal em adjacência verbal [G5 25.1.] Funções sintáticas: sujeito simples e composto [G5 25.2.]
Oficina de Oralidade	40	Apresentação oral [O5 2.1., 2.2., 3.3., 3.4.]		
Ficha formativa	42	Castelo vai fechar dois dias por semana [notícia] Teste de avaliação · Unidade 1		

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 41; Ficha formativa 1 – Manual, pp. 42-43; Teste de avaliação · Unidade 1 – Dossiê do Professor, p. 161; Teste de avaliação adaptado · Unidade 1 – Dossiê do Professor, p. 195; Teste de compreensão do oral · Unidade 1 – Dossiê do Professor, p. 231; Grelhas de avaliação das oficinas de escrita e de oralidade – Dossiê do Professor, pp. 241, 249.

Tempos – Unidade 1: 20

Unidade 2 – Eu com a tradição		1.º Período			
Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
A raposa de barriga cheia Esopo [fábula]	50	Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.]	Opinião crítica textual [LE5 10.1.] Texto de características narrativas [LE5 14.1.]	Inferências [EL5 20.7.] Fábula [EL5 20.9.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Reescrita de texto com alterações [EL5 22.5.]	Classes de palavras de retoma: nome, adjetivo, determinante, preposição, verbo, advérbio [G5 24.1.] Funções sintáticas: vocativo [G5 25.2.]
O leão e o rato Esopo [fábula]	53	Registo de informação [O5 2.1.] Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.]	Fluência de leitura: textos [LE5 5.2.] Aspetos nucleares do texto [LE5 9.2.]	Textos da tradição popular [EL5 20.1.] Inferências [EL5 20.7.] Comparação [EL5 20.8.] Fábula [EL5 20.9.] Relações intertextuais [EL5 21.1.]	Advérbio de modo, de tempo, de lugar [G5 24.2.]
O lobo e o burro coxo Esopo [fábula]	58		Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.] Informação essencial e acessória [LE5 7.3.] Paráfrase [LE5 9.1.] Aspetos nucleares do texto [LE5 9.2.] Opinião crítica textual [LE5 10.1.] Opinião crítica intertextual [LE5 10.2.] Planificação de texto [LE5 12.1.] Textualização: coesão textual [LE5 13.5.] Textos de características narrativas [LE5 14.1.]	Texto narrativo: personagens [EL5 20.5.] Inferências [EL5 20.7.] Comparação [EL5 20.8.] Fábula [EL5 20.9.] Relações intertextuais [EL5 21.1.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 22.3.]	Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito, pretérito imperfeito, futuro) e imperativo [G5 23.4.]

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
Oficina de Escrita	63	Texto narrativo [LE5 12.1., 14.1., 19.3., 19.4.]			
Os dois amigos [lenda]	64		Roteiro [LE5 6.2.] Questões intermédias e antecipação de conteúdos [LE5 7.1.] Inferências: sentidos contextuais [LE5 8.1.] Intenção do autor [LE5 9.3.]	Texto narrativo: contexto temporal [EL5 20.5.] Inferências [EL5 20.7.] Lenda [EL5 20.9.]	Classes de palavras de retoma: pronome [G5 24.1.] Pronome pessoal em adjacência verbal [G5 25.1.]
De Pé de Moura a Moura Morta [lenda]	68	Registo de informação [O5 2.2.]	Fluência de leitura: textos [LE5 5.2.] Paráfrase [LE5 9.1.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.] Textos de características descritivas [LE5 16.1.]	Textos da tradição popular [EL5 20.1.] Texto narrativo: ação [EL5 20.5.] Inferências [EL5 20.7.] Lenda [EL5 20.9.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (pretérito perfeito, pretérito imperfeito) [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome próprio [G5 24.1.] Verbo principal e auxiliar [G5 24.2.] Antonímia [G5 26.1.] Sinonímia [G5 26.1.]
História de Caio Carpo [lenda]	72	Informação essencial e acessória [O5 1.4.] Paráfrase [O5 1.8.] Registo de informação [O5 2.2.] Informação, explicação [O5 3.2.] Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.] Teste de compreensão do oral - Unidade 2	Fluência de leitura: palavras [LE5 5.1.] Paráfrase [LE5 9.1.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.]	Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Enumeração [EL5 20.8.] Fábula e lenda [EL5 20.9.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), vocativo, predicado [G5 25.2.]
Oficina de Oralidade	76	Leitura em voz alta (entoação) [LE5 5.2.; EL5 22.1.]			
Ficha formativa	78	A cigarra e a formiga [fábula]			Teste de avaliação - Unidade 2

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 77; Ficha formativa 2 – Manual, pp. 78-79; Teste de avaliação - Unidade 2 – Dossiê do Professor, p. 166; Teste de avaliação adaptado - Unidade 2 – Dossiê do Professor, p. 201; Teste de compreensão do oral - Unidade 2 – Dossiê do Professor, p. 232; Grelhas de avaliação das oficinas de escrita e de oralidade – Dossiê do Professor, pp. 242, 250.

Tempos – Unidade 2: 32

Unidade 3 (Parte 1) – Conto e histórias de animais		1.º Período			
Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
O intruso Elke Heidenreich [texto narrativo]	82	Deduções [O5 1.6.] Reconto [O5 1.8.] Registo de informação [O5 2.2.]	Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Intenção do autor [LE5 9.3.] Textos de características narrativas [LE5 14.1.]	Texto narrativo: narrador [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Relações intertextuais [EL5 21.1.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 22.3.] Composição de texto por imitação criativa [EL5 22.6.]	
Bichos com nome de gente Ondjaki [texto narrativo]	86	Tema [O5 1.2.] Registo de informação [O5 2.2.] Teste de compreensão do oral - Unidade 3	Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Textualização: construção frásica [LE5 13.4.] Revisão de texto: correção linguística [LE5 19.6.]	Texto narrativo: personagens, narrador [EL5 20.5.] Inferências [EL5 20.7.] Comparação [EL5 20.8.]	Classes de palavras de retoma: adjetivo [G5 24.1.] Funções sintáticas: sujeito, predicado, complemento direto [G5 25.2.]
Oficina de Oralidade	94	Defender uma opinião [O5 1.1., 1.7., 2.2., 3.1., 3.3., 3.7., 3.8., 4.1.]			

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
<p>Uma notícia inesperada Virginia Woolf [texto narrativo]</p> <p>Obra integral “A Viúva e o Papagaio” de Virgínia Woolf</p>	95	<p>Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.]</p>	<p>Fluência de leitura: palavras [LE5 5.1.] Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.]</p>	<p>Texto narrativo: personagens, narrador, contextos temporal e espacial, ação [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Relações [EL5 21.1.]</p>	<p>Paradigmas flexionais dos verbos regulares [G5 23.3.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente, pretérito imperfeito) [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome próprio, adjetivo qualificativo, determinante possessivo, pronome pessoal, preposição [G5 24.1.]</p>
Guião de Leitura	99	A Viúva e o Papagaio, Virgínia Woolf [EL5 20.1., 20.5., 20.7., 20.10., 22.3., 22.4.]			

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 102; Teste de compreensão do oral • Unidade 3 – Dossiê do Professor, p. 233; Grelha de avaliação da oficina de oralidade – Dossiê do Professor, p. 251.

Tempos – Unidade 3 (Parte 1): 22

Total de tempos – 1.º período: 78

Planificação anual – 2.º Período

Unidade 3 (Parte 2) – Conto eu histórias com fantasia

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
O dragão Luísa Ducla Soares [texto narrativo]	104	Planificação do discurso [O5 3.3.] Apresentação oral [O5 3.4.]	Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.] Textualização: pontuação [LE5 13.2.] Textualização: parágrafos [LE5 13.3.]	Texto narrativo: personagens, contextos temporal e espacial [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Comparação [EL5 20.8.]	Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (pretérito imperfeito, futuro) e imperativo [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome comum, preposição, determinante artigo indefinido, adjetivo [G5 24.1.] Advérbio de modo [G5 24.2.]
A família do medo Rita Taborda Duarte [texto narrativo]	108		Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.]	Texto narrativo: narrador [EL5 20.5.] Inferências [EL5 20.7.] Personificação [EL5 20.8.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente) [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: nome, adjetivo, quantificador numeral [G5 24.1.]
Oficina de Escrita	112	Texto de opinião [O5 1.2., 1.8., 2.2.; LE5 12.1., 17.1., 19.1., 19.2., 19.3., 19.7.]			
O bilhete de Oriana Sophia de Mello Breyner Andresen [texto narrativo] Obra integral “A Fada Oriana” de Sophia de Mello Breyner Andresen	118		Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.]	Texto narrativo: personagens, ação [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Enumeração, personificação, comparação [EL5 20.8.] Reescrita de texto com alterações [EL5 22.5.]	Funções sintáticas: complemento indireto [G5 25.2.]
Guião de Leitura	122	<i>A Fada Oriana</i> , Sophia de Mello Breyner Andresen [LE5 5.2., 6.1., 7.1., 10.1., 12.1., 13.1., 13.2., 13.3., 17.1., 19.2., 19.3., 19.4., 19.7.; EL5 20.5., 20.6., 20.7., 20.8., 20.10., 22.3., 22.4.]			
Ficha formativa		Teste de avaliação – Unidade 3			

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 126; Grelha de avaliação da oficina de escrita – Dossiê do Professor, p. 243.

Tempos – Unidade 3 (Parte 2): 30

Unidade 3 (Parte 3) – Conto eu histórias na natureza

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
As maravilhas da natureza René Goscinny [texto narrativo]	132	Informação, explicação [O5 3.2.]	Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Textualização: coesão textual [LE5 13.5.]	Textos da literatura para crianças e jovens [EL5 20.1.] Texto narrativo: ação [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.]	Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto [G5 25.2.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (pretérito mais-que-perfeito composto) [G5 23.4.]
Oficina de Escrita	137	Carta [LE5 18.1., 19.1., 19.2., 19.3., 19.4., 19.7.]			
A prisioneira no palácio Alves Redol [texto narrativo] Obra integral “A Vida Mágica da Sementinha” de Alves Redol	138		Fluência de leitura: textos [LE5 5.2.] Texto de características narrativas [LE5 6.1.] Aspectos nucleares do texto [LE5 9.2.]	Texto narrativo: personagens, narrador, contextos temporal e espacial, ação [EL5 20.5.] Texto narrativo: relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Personificação [EL5 20.8.] Relações intertextuais [EL5 21.1.]	
Guião de Leitura	141	<i>A Vida Mágica da Sementinha</i>, Alves Redol [O5 3.1., 3.3., 3.4., 3.7., 3.8.; LE5 6.1., 7.1.; EL5 20.5., 20.6., 20.7., 20.8., 20.10., 22.3., 22.4.]			
Ficha formativa	144	A estrela [texto narrativo]		Teste de avaliação • Unidade 3	

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 143; Ficha formativa 3 – Manual, pp. 144-145; Teste de avaliação • Unidade 3 – Dossiê do Professor, p. 172; Teste de avaliação adaptado • Unidade 3 – Dossiê do Professor, p. 208; Grelha de avaliação da oficina de escrita – Dossiê do Professor, p. 244.

Tempos – Unidade 3 (Parte 3): 26

Unidade 4 – Eu em verso

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
O testamento do gato Luísa Ducla Soares [texto poético] No jardim havia um pato Natércia Rocha [texto poético]	148 149	Informação essencial e acessória [O5 1.4.]		Textos da literatura para crianças e jovens [EL5 20.1.] Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Onomatopeia [EL5 20.8.] Relações intertextuais [EL5 21.1.] Leitura e declamação de poemas [EL5 22.2.]	
Os medos Maria Teresa Maia Gonzalez [texto poético]	151	Facto e opinião [O5 1.5.] Teste de compreensão do oral - Unidade 4		Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Enumeração [EL5 20.8.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	
O dragão José Jorge Letria [texto poético]	153			Texto poético: tema [EL5 20.4.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Modos e tempos verbais: formas não finitas – infinitivo impessoal [G5 23.4.] Pronome pessoal em adjacência verbal [G5 25.1.] Funções sintáticas: sujeito (simples e composto), predicado, complemento direto, complemento indireto [G5 25.2.] Sinonímia [G5 26.1.] Famílias de palavras [G5 26.2.]

Avaliação/Recursos: Teste de compreensão do oral - Unidade 4 – Dossiê do Professor, p. 234.

Tempos – Unidade 4 (parcial): 10

Total de tempos – 2.º período: 66

Planificação anual – 3.º Período

Unidade 4 (cont.) – Eu em verso

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
Heróis Luísa Ducla Soares [texto poético]	158		Texto publicitário [LE5 6.1.]	Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Texto poético: sílaba métrica e sílaba gramatical [EL5 20.3.] Relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Relações intertextuais [EL5 21.1.] Leitura e declamação de poema [EL5 22.2.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 22.3.] Composição de textos por imitação criativa [EL5 22.6.]	
O computador Luísa Ducla Soares [texto poético]	160	Assunto [O5 1.3.]		Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Texto poético: sílaba métrica e sílaba gramatical [EL5 20.3.] Texto poético: tema [EL5 20.4.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Relações intertextuais [EL5 21.1.]	Classes de palavras de retoma: adjetivo [G5 24.1.] Funções sintáticas: sujeito (simples e composto) [G5 25.2.]

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
A minha cidade Luísa Ducla Soares [texto poético]	165	Apresentação oral [O5 3.4.]	Regras de ortografia e acentuação [LE5 11.2.] Revisão de texto: correção linguística [LE5 19.6.]	Textos da literatura para crianças e jovens [EL5 20.1.] Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Inferências [EL5 20.7.] Comparação [EL5 20.8.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Relações intertextuais [EL5 21.1.]	
Oficina de Escrita	168	Texto descritivo [LE5 16.1., 19.1., 19.4., 19.7.]			
O hipermercado Luísa Ducla Soares [texto poético]	169		Caligrafia [LE5 11.1.] Textualização: vocabulário específico [LE5 13.6.]	Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Texto poético: sílaba métrica e sílaba gramatical [EL5 20.3.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Palavras complexas; radical e afijos [G5 23.1.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente) e imperativo [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: preposição [G5 24.1.] Verbo principal e auxiliar [G5 24.2.] Advérbio interrogativo [G5 24.2.] Funções sintáticas: complemento direto, complemento indireto [G5 25.2.] Antonímia [G5 26.1.]
A cabeça no ar Manuel António Pina [texto poético] Obra integral “O pássaro da Cabeça” de Manuel António Pina	174		Inferências: sentidos contextuais [LE5 8.1.] Inferências: relação de informações [LE5 8.2.] Texto de opinião [LE5 17.1.]	Texto poético: estrofe e verso rimado e livre [EL5 20.2.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Relações intertextuais [EL5 21.1.]	Paradigmas flexionais dos verbos regulares [G5 23.3.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente) [G5 23.4.]
Oficina de Oralidade	171	Defender opiniões contrárias [O5 1.2., 1.3., 2.2., 4.2.; EL5 20.1., 20.4.]			
Guião de Leitura	177	O Pássaro da Cabeça, Manuel António Pina [LE5 10.2.; EL5 20.2., 20.3., 20.4., 20.7., 20.10., 21.1., 22.2., 22.4.]			
Ficha formativa	180	O fotógrafo [texto poético] Teste de avaliação • Unidade 4			

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 179; Ficha formativa 4 – Manual, pp. 180-181; Teste de avaliação · Unidade 4 – Dossiê do Professor, p. 178; Teste de avaliação adaptado · Unidade 4 – Dossiê do Professor, p. 215; Teste de compreensão do oral · Unidade 4 – Dossiê do Professor, p. 234; Grelhas de avaliação das oficinas de escrita e de oralidade – Dossiê do Professor, pp. 245, 252.

Tempos – Unidade 4 (cont.): 35

Unidade 5 – Eu em ação

3.º Período

Texto	Página	Domínios / Conteúdos / Descritores de desempenho			
		Oralidade	Leitura e Escrita	Educação Literária	Gramática
Pegar ou largar António Torrado [texto dramático]	184	Argumentação favorável e desfavorável [O5 4.1.]	Inferências: sentidos contextuais [LE5 8.1.]	Textos da literatura para crianças e jovens [EL5 20.1.] Relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.]	Palavras complexas; radical e afijos [G5 23.1.] Derivação por prefixação e por sufixação [G5 23.2.] Paradigmas flexionais dos verbos regulares [G5 23.3.] Modos e tempos verbais: formas finitas – indicativo (presente, pretérito perfeito) [G5 23.4.] Classes de palavras de retoma: advérbio de negação, pronome pessoal, verbo, preposição [G5 24.1.] Pronome pessoal em adjacência verbal [G5 25.1.] Funções sintáticas: complemento direto [G5 25.2.]
Oficina de Escrita	188	Texto expositivo [O5 1.1., 1.3., 1.5., 1.8.; LE5 13.6., 13.7., 15.1., 19.1., 19.4., 19.7.]			
Do outro lado Álvaro Magalhães [texto dramático]	189	Teste de compreensão do oral · Unidade 5	Fluência de leitura: texto [LE5 5.2.] Aspetos nucleares do texto [LE5 9.2.] Textualização: coesão textual [LE5 13.5.]	Inferências [EL5 20.7.] Expressão de sentimentos, ideias e pontos de vista [EL5 20.10.] Expressão de sentimentos, ideias	Derivação por prefixação e por sufixação [G5 23.2.] Classes de palavras de retoma: nome, adjetivo, verbo, determinante, preposição, advérbio,

			Convite [LE5 18.2.] Revisão de texto: correção linguística [LE5 19.5.] Revisão de texto: correção linguística [LE5 19.6.]	e pontos de vista [EL5 22.3.]	pronome pessoal [G5 24.1.] Advérbio [G5 24.2.]
Oficina de Oralidade	192	Interação oral [O5 2.2., 3.6., 3.7.]			
Uma princesa indecisa Ilse Losa [texto dramático] Obra integral “O príncipe Nabo” de Ilse Losa	193	Registo de informação [O5 2.2.] Apresentação oral [O5 3.4.] Pergunta, resposta [O5 3.5.]	Antecipação de conteúdos [LE5 7.1.]	Adaptações de clássicos [EL5 20.1.] Relações entre personagens e entre acontecimentos [EL5 20.6.] Inferências [EL5 20.7.] Relações intertextuais [EL5 21.1.] Outros textos literários selecionados [EL5 22.4.]	Modos e tempos verbais: formas não finitas – participio [G5 23.4.]
Guião de Leitura	197	<i>O Príncipe Nabo</i>, Ilse Losa [LE5 7.1., 10.1.; EL5 20.1., 20.6., 20.7., 20.10., 22.3., 22.4.]			
Ficha formativa	200	<i>À conquista do mundo</i> [texto dramático]			Teste de avaliação • Unidade 5

Avaliação/Recursos: Ficha de autoavaliação *Eu já sei?* – Manual, p. 199; Ficha formativa 5 – Manual, pp. 200-201; Teste de avaliação • Unidade 5 – Dossiê do Professor, p. 184; Teste de avaliação adaptado • Unidade 5 – Dossiê do Professor, p. 222; Teste de compreensão do oral • Unidade 5 – Dossiê do Professor, p. 235; Grelhas de avaliação das oficinas de escrita e de oralidade – Dossiê do Professor, pp. 246, 253.

Tempos – Unidade 5: 27

Total de tempos – 3.º período: 62

Observação: Uma vez que o manual “Eugénio” é constituído por uma grande variedade de textos, cada professor(a) poderá proceder a uma outra seleção de títulos que vá de encontro aos interesses dos respetivos alunos.