



## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE FRAGOSO

---



Projeto:

*Atividade Rítmica  
Expressiva*

**Professora Dinamizadora:**

**Rita Violante** \_\_\_\_\_

**Ano letivo**

**2017/2018**

Aprovado em Conselho Pedagógico a: \_\_\_\_\_

O presidente do conselho Pedagógico \_\_\_\_\_

## **Índice**

<b>1. Introdução</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos Gerais e Específicos</b>	<b>4 e 5</b>
<b>3. Descrição do projecto</b>	<b>5</b>
<b>4. Proposta de atividades a realizar</b>	<b>5</b>

## 1. Introdução

A proposta deste clube surge por se acreditar que tem muito para contribuir para a formação e desenvolvimento inicial do aluno, sua corporeidade e logicamente a sua percepção e noção sobre seu próprio corpo.

É importante como forma de promover situações de ensino e aprendizagem ricas no sentido da construção de habilidades corporais básicas, no desenvolvimento de dinâmicas de produção em pequenos grupos.

O movimento e a Dança permitem ao indivíduo a possibilidade de exterminar, diminuir ou alterar a forma rígida do modelo postural do corpo, alterando o fenômeno da imagem corporal, concretizando-se como um método capaz de transformar a imagem corporal.

Entende-se as Atividades Rítmicas como um bloco de conteúdos da Dança, onde é valorizado o movimento para além da técnica, usufruindo-o de forma consciente para qualificar as habilidades motoras, educar para a livre expressão corporal e contribuir para a consciência corporal.

A dança na escola pública é de muita importância para desenvolver nas crianças a criatividade, a percepção corporal mesmo que de forma simples. A musicalidade que na dança vai além do ritmo, é um buscar da compreensão relacionando-se com a melodia transmitida com as vozes, com os instrumentos, com as variações de intensidade, conseguindo transmitir por meios de movimentos dançantes todo sentimento que a música pode provocar ou pede. Trabalhando-se também a criatividade na forma de expressão corporal onde o aluno cria diferentes movimentos através de estímulos musicais e com a improvisação dirigida e espontânea.

## 2. Objetivos Gerais e Específicos

### 2.1. Objetivos Gerais

1. Proporcionar aos alunos um acompanhamento eficaz do percurso escolar, promovendo a qualidade, um adequado enquadramento educativo e curricular, de acordo com os interesses e potencialidades dos alunos, de forma a assegurar o cumprimento do seu percurso escolar com sucesso.	
2. Contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade, do aluno visando a formação de cidadãos livres, civicamente responsáveis, autónomos e solidários capazes de julgarem com espírito crítico e criativo o meio social em que se integram e de se empenharem na sua transformação progressiva.	
3. Valorizar os hábitos de estudo, as atitudes positivas de cooperação e de trabalho, o mérito, os resultados escolares e a aquisição de saberes e competências.	x
4. Cultivar o gosto pela leitura e pela escrita e, simultaneamente, promover o gosto pela formação humanística, científica, tecnológica, física e desportiva e pela expressão artística e cultural.	x
5. Assegurar às crianças com NEE, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, as condições adequadas ao seu desenvolvimento global e ao pleno aproveitamento das suas capacidades, numa perspetiva de escola inclusiva, preparando-as para uma adequada formação profissional e para a sua transição para a vida ativa.	
6. Estabelecer relações de cooperação e sinergias com outras entidades económicas, sociais e culturais do meio envolvente à escola.	x
7. Promover uma imagem positiva do agrupamento de forma que este se afirme no contexto de toda a região como uma referência cultural, científica e pedagógica de organização moderna e eficiente.	x
8. Envolver os pais e encarregados de educação no processo educativo e promover a sua participação na vida da escola.	

### 2.2. Objetivos Específicos

- Reconhecer a existência de elementos rítmicos e expressivos,
- Realizar movimentos básicos de saltar com um e dois pés, agachar, girar e equilibrar-se e sua relação com o ritmo em que esses movimentos são executados,
- Projetar e construir sequências de movimentos levando em conta os limites corporais,
- Estimular para a prática desportiva,
- Desenvolver as capacidades condicionais e coordenativas,

- Promover o espírito de cooperação e entreajuda.
- Incluir algumas brincadeiras para trabalhar diferentes direções, níveis, deslocamento e criatividade;
- Trabalhar com improvisação dirigida e espontânea; ·
- Vincular jogos retificados com a dança numa transformação contínua e prazerosa, visando trabalhar o corpo em diferentes movimentos, através do lúdico

### **3. Descrição do Projeto**

Atividade Rítmica Expressiva

Professora responsável: Rita Violante

3 tempos : 3ª feira das 16h25 às 18h e 5ª feira das 12h55 às 13h40

Local: Instalações desportivas

Destinatários: Alunos 2º e 3º ciclos

Material necessário: Reprodutor de CD's e coluna

### **4. Propostas de atividades a realizar**

As atividades propostas são os encontros entre clubes que ir-se-ão realizar durante o ano letivo.

### **5. Orçamento**

0€

Fragoso, 19 de setembro 2017

A professora responsável,

\_\_\_\_\_

( Rita Violante )