



AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE FRAGOSO



Projeto do
Clube “eTwinning”

***Professora Dinamizadora:
Carla Alexandra F. A Alves***

**Ano letivo
2017/2018**

Índice

1. Introdução	3
2. Objetivos Gerais e Específicos	4 e 5
3. Descrição do projeto	6
4. Proposta de atividades a realizar	7

1. Introdução

Numa sociedade exposta aos enormes desafios da mobilidade internacional, o fomento de uma cultura de paz, tolerância, intercompreensão e cooperação entre os povos é, inequivocamente, o caminho a traçar no seio das comunidades educativas. Urge, assim, a necessidade imperiosa de facultarmos aos nossos alunos meios e ferramentas necessários para a aquisição das competências basilares à sensibilização e tomada de uma consciência intercultural, proporcionando-lhes ambientes de aprendizagem naturais, fruto de encontros culturais diversificados, por forma à efetiva comunicação em línguas estrangeiras.

O eTwinning surge, neste contexto, como um forte potenciador/catalisador de aprendizagens culturalmente significativas, redirecionando o papel do aluno e do professor para a (co)aprendizagem, abrindo portas à adoção de práticas pedagógicas inovadoras, estimulantes, reflexivas, indo ao encontro de modelos construtivistas e sócioconstrutivistas de ensino-aprendizagem e, nomeadamente, com o recurso ao uso das tecnologias digitais, tendo por base, na sua génese, a metodologia de projeto.

O raciocínio crítico, a criatividade, a iniciativa, a resolução de problemas, a avaliação de riscos, a tomada de decisões e a gestão construtiva de sentimentos, são, desde logo, aspetos que conferem à aprendizagem baseada em projetos a sua imensa riqueza, dado que, através destes, conseguimos trabalhar com uma variedade de competências e podemos, acima de tudo, (inter)relacioná-las em contextos significativos, relacionados com questões do mundo real.

A criação de ambientes de aprendizagem naturais, tais como os vivenciados no eTwinning, permitem-nos, indubitavelmente, a comunicação autêntica, potenciando a criação de elos de ligação entre os diferentes intervenientes, abrindo portas à aprendizagem intercultural.

2. Objetivos Gerais e Específicos

(definidos em articulação com o projeto educativo e com o projeto curricular de agrupamento)

2.1. Objetivos Gerais

1. Proporcionar aos alunos um acompanhamento eficaz do percurso escolar, promovendo a qualidade, um adequado enquadramento educativo e curricular, de acordo com os interesses e potencialidades dos alunos, de forma a assegurar o cumprimento do seu percurso escolar com sucesso.	
2. Contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade, do aluno visando a formação de cidadãos livres, civicamente responsáveis, autónomos e solidários capazes de julgarem com espírito crítico e criativo o meio social em que se integram e de se empenharem na sua transformação progressiva.	
3. Valorizar os hábitos de estudo, as atitudes positivas de cooperação e de trabalho, o mérito, os resultados escolares e a aquisição de saberes e competências.	
4. Cultivar o gosto pela leitura e pela escrita e, simultaneamente, promover o gosto pela formação humanística, científica, tecnológica, física e desportiva e pela expressão artística e cultural.	
5. Assegurar às crianças com NEE, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, as condições adequadas ao seu desenvolvimento global e ao pleno aproveitamento das suas capacidades, numa perspetiva de escola inclusiva, preparando-as para uma adequada formação profissional e para a sua transição para a vida ativa.	
6. Estabelecer relações de cooperação e sinergias com outras entidades económicas, sociais e culturais do meio envolvente à escola.	
7. Promover uma imagem positiva do agrupamento de forma que este se afirme no contexto de toda a região como uma referência cultural, científica e pedagógica de organização moderna e eficiente.	
8. Envolver os pais e encarregados de educação no processo educativo e promover a sua participação na vida da escola.	

2.2. Objetivos Específicos

Criação de ambientes de trabalho mais ricos e significativos (diferentes atores envolvidos), tendo por base o recurso/ exploração das vastíssimas potencialidades proporcionadas pelos ambientes virtuais de aprendizagem alicerçados no trabalho de projeto:

- . Desenvolvimento de Competências Comunicativas em Línguas Estrangeiras;

- . (Re)criação de Eventos de Comunicação Reais, tendo por base os Interesses, as vivências, as experiências pessoais dos atores diretamente envolvidos na dinamização do(s) projeto(s);

- . Aumento do grau de motivação dos alunos, considerando-se estes enquanto/ como agentes transformadores, autónomos, responsáveis (autoaprendizagem/ construção individual do conhecimento);

- . Recurso ao trabalho de projeto, fomentando-se o trabalho em equipa e colaborativo por forma à (co)construção do conhecimento, proporcionando-se a aquisição/ o desenvolvimento de aprendizagens autênticas/ significativas através do estabelecimento de conexões com o mundo real;

- . Estímulo do pensamento crítico, da colaboração, da comunicação, da criatividade;

- . Criação de contextos de aprendizagem multiculturais, por forma ao desenvolvimento de cidadãos mais coesos, solidários, abertos à cooperação internacional, indo aos encontros dos pressupostos implícitos nos ideais de paz, liberdade e justiça social.

3. Descrição do Projeto

e-Teens

e-Teens é o projeto em desenvolvimento ao longo do ano letivo de 2017/ 2018, contando com a colaboração de uma escola Romena, três escolas Gregas, duas escolas Italianas, uma escola Espanhola e uma escola Turca.

A coordenação do projeto é da responsabilidade da nossa escola em parceria com a escola Romena.

Em termos gerais, o projeto consiste na criação de uma revista online/webmagazine – na qual os alunos poderão dar asas à sua imaginação, publicando artigos diversificados, alusivos a uma infindável variedade de temas, como sejam: as suas paixões, interesses, hobbies ..., pretendendo-se, assim, a criação de um ambiente de aprendizagem criativo, baseado no aprender-a-aprender, colaborativamente, por forma à aquisição/ exploração do conhecimento de outras culturas, línguas e tradições, (co)construindo-se um “common ground” mentor da intercompreensão, possibilitando a todos os envolvidos experienciar, pessoalmente/ ativamente, a importância de ambientes de aprendizagem (inter/multi) culturais - Indo, por seu turno, ao encontro do tema proposto, por parte do eTwinning, para o presente ano. A saber: a Herança Cultural.

O projeto enquadra-se devidamente enquadrado num leque variado de temas curriculares a abordar, nos diferentes anos/ níveis de ensino do 3º ciclo, possibilitando o estabelecimento de inúmeras conexões entre este

O clube funcionará às terças-feiras, na Biblioteca da Escola, no decorrer dos últimos dois tempos da parte da tarde, encontrando-se em aberto a todos os atores escolares que nele pretendam participar.

Recursos espaciais e materiais: Biblioteca da Escola/ Computadores/ Internet.

Recursos humanos: alunos/ professores das diversas escolas envolvidas.

Modalidades de avaliação: diagnóstica, formativa e sumativa.

4. Propostas de atividades a realizar

- . Dinamização do TwinSpace do projeto, encorajando os alunos à reflexão + escrita de pequenos textos (jornalísticos);
- . Fomento de atividades que visem o desenvolvimento dos seus (alunos) potenciais de escrita + do aprofundamento da sua imaginação;
- . Promoção de atividades que possibilitem a consciencialização do valor, incontestável, da cooperação, recorrendo-se à valorização/ integração de atividades mentoras de diferentes estilos de aprendizagem na (co)construção de contextos pedagógicos online;
- . Possibilitar aos alunos um público real para a sua escrita.

TwinSpace do Projeto: <https://twinspace.etwinning.net/40379/home>

5. Orçamento

Nada a registar.

Fragoso, 29 de setembro de 2017

A professora responsável,

(Carla Alexandra F. A. Alves)