

## AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE FRAGOSO

---

### Projeto do



### ***Clube de Clube de Crochet***

---

#### **Equipa Dinamizadora:**

*Liliana Brito*

*Fernanda Sá*

*Clara Torres*

---

**Ano letivo**

**2017-2018**

Aprovado em Conselho Pedagógico a: **04/10/2017**  
O presidente do conselho Pedagógico \_\_\_\_\_

# Índice

<b>1. Introdução</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos Gerais e Específicos</b>	<b>4 e 5</b>
<b>3. Descrição do projeto</b>	<b>5</b>
<b>4. Proposta de atividades a realizar</b>	<b>5 e 6</b>
<b>5. Orçamento</b>	<b>6</b>

## 1. Introdução

A escola, além das suas componentes de aprendizagem e formação, deve constituir-se num polo de aproveitamento das paixões e das sensibilidades individuais dos seus alunos.

Com a criação do clube de Crochet tentamos diversificar a oferta de clubes na escola e de ocupar o tempo livre com uma atividade relaxante e criativa. Constitui também uma oportunidade de ensinar aos alunos a arte do Crochet que foi esquecida nos tempos modernos e que de certa forma era ensinada pelas mães e pelas avós.

De referir que neste clube a arte do Crochet será adaptada aos tempos modernos com a confecção de polvos em Crochet, os quais posteriormente serão doados ao movimento “Polvos de Amor” e de bonecos em Crochet que serão doados a crianças refugiadas no movimento “Knot Forgotten”. Pode-se então dizer que para além da aprendizagem desta arte, este clube funcionará como um projecto de cariz social e humanitário.

Quem aprende Crochet consegue desenvolver as habilidades motoras das mãos; desenvolver as habilidades intelectuais e a criatividade usando todos os hemisférios do cérebro; desenvolver a memória, paciência e a atenção, uma vez que as receitas de crochet precisam de ser seguidas à risca.

Criatividade, concentração e satisfação são alguns dos benefícios proporcionados pela arte do Crochet. Além disso, a técnica traz vantagens terapêuticas porque faz com as pessoas se sintam bem, funciona como uma terapia e ameniza os sintomas do stress e da ansiedade.

## 2. Objetivos Gerais e Específicos

### 2.1. Objetivos Gerais

1. Proporcionar aos alunos um acompanhamento eficaz do percurso escolar, promovendo a qualidade, um adequado enquadramento educativo e curricular, de acordo com os interesses e potencialidades dos alunos, de forma a assegurar o cumprimento do seu percurso escolar com sucesso.	✓
2. Contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade, do aluno visando a formação de cidadãos livres, civicamente responsáveis, autónomos e solidários capazes de julgarem com espírito crítico e criativo o meio social em que se integram e de se empenharem na sua transformação progressiva.	✓
3. Valorizar os hábitos de estudo, as atitudes positivas de cooperação e de trabalho, o mérito, os resultados escolares e a aquisição de saberes e competências.	✓
4. Cultivar o gosto pela leitura e pela escrita e, simultaneamente, promover o gosto pela formação humanística, científica, tecnológica, física e desportiva e pela expressão artística e cultural.	
5. Assegurar às crianças com NEE, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, as condições adequadas ao seu desenvolvimento global e ao pleno aproveitamento das suas capacidades, numa perspetiva de escola inclusiva, preparando-as para uma adequada formação profissional e para a sua transição para a vida ativa.	
6. Estabelecer relações de cooperação e sinergias com outras entidades económicas, sociais e culturais do meio envolvente à escola.	
7. Promover uma imagem positiva do agrupamento de forma que este se afirme no contexto de toda a região como uma referência cultural, científica e pedagógica de organização moderna e eficiente.	✓
8. Envolver os pais e encarregados de educação no processo educativo e promover a sua participação na vida da escola.	

### 2.2. Objetivos Específicos

- Aprofundar conhecimentos e desenvolver métodos e técnicas do Crochet;
- Suscitar o gosto por diversas formas de expressão artística;
- Desenvolver a motricidade fina, concentração e memória visual;
- Sensibilizar os alunos para o desenvolvimento de um trabalho interdisciplinar;
- Sensibilizar para o uso de materiais recicláveis para o desenvolvimento de novas técnicas de trabalho;
- Desenvolver capacidades mentais importantes como a organização, a ordem e a disciplina;
- Desenvolver a criatividade, e a possibilidade de ocupar o tempo com um fazer relaxante e meditativo.

### 3. Descrição do Projeto

**Denominação:** CLUBE DE CROCHET

**Dinamizadores responsáveis:** Liliana Brito, Fernanda Sá e Clara Torres.

**Calendário/duração:** Quinta-feira das 16:25 às 18:00; todo o ano letivo.

**Local:** Sala Hemeroteca.

**Público-alvo:** Alunos do 1.º, 2.º e do 3.º ciclo.

**Recursos físicos:** sala; agulhas de crochet; agulhas de tapeçaria; fio de algodão; trapilho; enchimento de fibra de silicone; tesouras; alfinetes.

**Recursos humanos:** 3 docentes de áreas disciplinares distintas.

**Metodologia:** Essencialmente prática, baseando-se na concepção de bonecos e acessórios em crochet. Com a participação em movimentos humanitários sensibilizar-se-á os alunos para realidades diferentes e fomentar-se-á a compaixão e a solidariedade nos alunos.

**Modalidades de avaliação:** Análise dos índices de frequência e assiduidade dos alunos inscritos e análise dos índices de participação e empenho dos alunos inscritos.

### 4. Propostas de atividades a realizar

- Ensino de técnicas básicas de crochet;
- Conceção de polvos e bonecos em crochet para os movimentos “Polvo de amor” e “Knot Forgotten”. Nestas atividades tentar-se-á envolver toda a comunidade educativa, pais, encarregados de educação, pessoal docente e não docente.
- Exposições com os materiais concebidos nas várias sessões.

## 5. Orçamento\*

6 agulhas de croché n.3.

6 agulhas de crochet sem ponta.

Meadas e novelos de fio em algodão

6 tesouras

1 caixa de alfinetes

**\*Observações:**

1. Estas quantidades são suscetíveis de uma eventual revisão ao longo do ano letivo.
2. Os custos não são apresentados, pois as professoras responsáveis desconhecem os valores.

Fragoso, 28 de setembro de 2017

As professoras responsáveis,

\_\_\_\_\_  
(Liliana Brito)

\_\_\_\_\_  
(Fernanda Sá)

\_\_\_\_\_  
(Clara Torres)