

**AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE FRAGOSO**

# VIAJAR COM AS LETRAS



***Equipa Dinamizadora:***

***Docentes do 1º Ciclo***

***Coordenadora : Herondina da Costa Salgueiro***

**Ano letivo**

**2017/2018**

**Aprovado em Conselho Pedagógico a: 04/10/2017**

**O presidente do conselho Pedagógico \_\_\_\_\_**

## **Índice**

<b>1. Introdução</b>	<b>3</b>
<b>2. Objetivos Gerais e Específicos</b>	<b>4 e 5</b>
<b>3. Descrição do projeto</b>	<b>5</b>
<b>4. Proposta de atividades a realizar</b>	<b>6</b>

## 1.Introdução

Tendo em consideração as dificuldades evidenciadas pelos alunos nos testes intermédios e nas provas finais do 4º ano, a área de Português é uma preocupação prioritária dos docentes do 1º ciclo. Assim, a promoção da competência leitora e escritora de forma mais integrada nos alunos, constitui o objetivo central do projeto “ **Viajar com as letras**”.

“ A leitura faz parte da preparação necessária para escrever bem, comunicar-se bem, viver bem.

“Ler, escrever e resolver problemas: habilidades básicas para aprender matemática.”

## 2. Descrição do Projeto

### **Problema:**

O projeto partiu da análise dos resultados aos testes intermédios e provas finais, que concluiu pela necessidade de uma intervenção didática em algumas áreas específicas, designadamente:

- Na **leitura orientada de texto literário**;
- Na **escrita compositiva**.

Este projeto pretende dar particular ênfase aos seguintes parâmetros:

- Incentivo à **leitura** e à criação de bons leitores;
- **Reforço da produção escrita**, particularmente na estruturação do texto, na coesão, na morfologia e na sintaxe;
- **Treino de alargamento lexical e adequação vocabular**;
- Promoção de práticas de revisão textual que incluam o plano ortográfico;
- Produção textual, que atenda à planificação, textualização e revisão;
- Treino recorrente de **escrita com fins multifuncionais**.
- Compreensão de enunciados de problemas e outras informações, **para superar as** dificuldades de interpretação.

### **Destinatários:**

Os destinatários são todos os alunos do 1º ciclo, pais e encarregados de educação e comunidade educativa em geral.

### **Avaliação:**

A avaliação será realizada de forma qualitativa e contínua, na qual se leva em consideração o que as crianças apreendem dos conceitos trabalhados por meio da sua participação na aula e na realização das atividades propostas.

- Realização de questionários aos participantes do projeto.
- Gravações em vídeo das atividades propostas.
- Tratamento dos dados recolhidos.

### 3. Objetivos Gerais e Específicos

(definidos em articulação com o projeto educativo e com o projeto curricular de agrupamento)

#### 3.1. Objetivos Gerais

1. Proporcionar aos alunos um acompanhamento eficaz do percurso escolar, promovendo a qualidade, um adequado enquadramento educativo e curricular, de acordo com os interesses e potencialidades dos alunos, de forma a assegurar o cumprimento do seu percurso escolar com sucesso.	X
2. Contribuir para o desenvolvimento pleno e harmonioso da personalidade, do aluno visando a formação de cidadãos livres, civicamente responsáveis, autónomos e solidários capazes de julgarem com espírito crítico e criativo o meio social em que se integram e de se empenharem na sua transformação progressiva.	X
3. Valorizar os hábitos de estudo, as atitudes positivas de cooperação e de trabalho, o mérito, os resultados escolares e a aquisição de saberes e competências.	X
4. Cultivar o gosto pela leitura e pela escrita e, simultaneamente, promover o gosto pela formação humanística, científica, tecnológica, física e desportiva e pela expressão artística e cultural.	X
5. Assegurar às crianças com NEE, de acordo com o seu perfil de funcionalidade, as condições adequadas ao seu desenvolvimento global e ao pleno aproveitamento das suas capacidades, numa perspetiva de escola inclusiva, preparando-as para uma adequada formação profissional e para a sua transição para a vida ativa.	X
6. Estabelecer relações de cooperação e sinergias com outras entidades económicas, sociais e culturais do meio envolvente à escola.	X
7. Promover uma imagem positiva do agrupamento de forma que este se afirme no contexto de toda a região como uma referência cultural, científica e pedagógica de organização moderna e eficiente.	X
8. Envolver os pais e encarregados de educação no processo educativo e promover a sua participação na vida da escola.	X

### **3.2. Objetivos específicos:**

- Promover a integração de saberes através da sua aplicação contextualizada;
- Desenvolver áreas de expressão (escrita, oral, tecnológica, artística,...);
- Valorizar o significado pessoal e social das aprendizagens disciplinares (ligando os conhecimentos às práticas sociais);
- Desenvolver as capacidades de pesquisa, seleção e tratamento da informação;
- Utilizar as tecnologias da informação e da comunicação;
- Desenvolver a curiosidade intelectual, o gosto pela investigação, pelo trabalho e pelo estudo;
- Desenvolver competências sociais: a comunicação, o respeito pelos outros, a solidariedade, a cooperação, a autonomia...
- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade;
- Aumentar a autoestima e a autoconfiança;
- Desenvolver a identidade pessoal e coletiva;
- Permitir o desabrochar do potencial de cada aluno;
- Desenvolver as capacidades de auto e heteroavaliação.

#### 4. Propostas de atividades a realizar

##### LEITURA

- **LEC – Ler Enriquece o Conhecimento** que consiste na entrega de livros nas Escolas do 1º ciclo do Agrupamento Vertical de Fragoso e animação da leitura;
- **Seleção** por anos de escolaridade **dos livros/obras a serem trabalhados** em cada período, assegurando heterogeneidade tanto no tipo de leitura, como nos autores abordados;
- **Realização de vários tipos de leitura:** Leitura de lazer, leitura com fins informativos, leitura para estudo...
- **Utilizar diferentes estratégias de leitura:** antecipação, interferência, seleção e verificação.
- Criar **modalidades de leitura:** a leitura silenciosa, a leitura das crianças para o grupo, a leitura individual, a leitura pelo professor, por convidados (por exemplo, pais, avós, alunos das escolas de 1º Ciclo. **Leitura fora da sala** (por exemplo, bibliotecas, noutras salas da escola);
- **Elaboração de grelhas** específicas que permitam monitorizar a diversidade e heterogeneidade das propostas;
- **Acionar estratégias de leitura** que permitam descobrir o que está escrito e onde (seleção da informação);

- **Promoção da leitura através da ilustração**, explorando o texto e a imagem (conjunto de elementos que caracterizam a imagem: ponto, linha, tonalidade/luz, cor, textura, o movimento, entre outros.);
- **Ler e interpretar contos, lendas e fábulas**, pois são narrativas que despertam o gosto pela leitura e estimulam a imaginação.
- Desenvolver técnicas de animação da leitura através da **criação de espaços motivadores** (harmoniosos e confortáveis);
- **Elaboração de um guia para pais**, com indicações sobre boas práticas de leitura, passíveis de serem realizadas com os filhos.
- Realização do **Concurso de Leitura no agrupamento de escolas**;
- Participação no concurso de Poesia e de Declamação **“Pequenos e grandes poetas”** promovido pela Rede de Bibliotecas Escolares de Barcelos. Este concurso tem como objetivos promover os hábitos de leitura e de escrita, incentivar o gosto pela poesia e pela escrita criativa e estimular a manifestação artística e a criatividade.
- Divulgação de **autores portugueses** que visa reunir obras de autores de língua portuguesa. Pretende-se fomentar a leitura de autores que têm representado a língua portuguesa internacionalmente com reconhecido prestígio.
- **Atividades de promoção do livro e da leitura** - livros do PNL e das metas curriculares - com sessões de hora do conto, encontros com escritores, concursos, oficinas de escrita e de expressão plástica.
- Desenvolvimento do projeto **“ Caça Ouvintes”** com o objetivo de incentivar os alunos para a leitura, envolvendo os pais /encarregados de educação e a comunidade educativa.



- **Utilização de atividades de leitura e de escrita nas aulas de matemática;**

## **ESCRITA**

- **Descrever imagens e objetos**, para desenvolvimento da expressão oral e escrita;
- **Observar imagens** atentamente e **inventar uma história** para essa ilustração;
- **Partilhar produções escritas;**
- **Desenvolver produções escritas** pela turma;
- **Criar histórias a partir de outras** histórias, de imagens e de sons;
- **Inventar histórias a partir de melodias;**
- **Dizer trava-línguas, poemas e canções de roda** apropriados para se trabalhar a aquisição da base alfabética e ortográfica;
- **Analisar textos escritos observando as regularidades** gráficas ou gramaticais no emprego das palavras (nomes e qualidades).
- **Realização de ateliers** dirigidos à comunidade educativa e que têm como objetivo incentivar para a leitura e para a escrita através do recurso a técnicas de indução da escrita criativa e de atividades de leitura participada, procurando estabelecer um diálogo constante e interativo com os participantes, promovendo o livro como fonte de conhecimento e prazer.
- **Encontros com Escritores nas Escolas** em parceria com a BMB e algumas editoras;

- Participação no **Concurso de Ilustração: leitura de um livro e criação de uma nova capa com o envolvimento dos encarregados de educação;**
- Realização de **Workshops** de escrita;
- **Conversas e debates** sobre diversas temáticas;
- Apresentação de **PowerPoints alusivos à obra lida ou seu autor;**
- **Palestras e sessões de sensibilização dirigidas à família dos alunos e à comunidade educativa**, com vista à promoção de uma comunidade leitora;
- **Teatralização de histórias** em articulação com a Biblioteca da escola, com todos os departamentos e Biblioteca Municipal.
- **Realização de cartazes** para promoção da leitura e escrita;
- Dar continuidade ao projeto “ **Construtor de Histórias**” em articulação com o Pré-escolar e o 2º ciclo;
- Elaboração de um **livro de histórias digital – “Quatro Imagens e uma história”**.
- Divulgação na plataforma do Agrupamento dos trabalhos realizados ao longo do ano letivo pelas várias Escolas.

Fragoso, 5 de setembro de 2017

Os professores responsáveis,

---

Herondina Costa Salgueiro

---

Carla Queirós