

METAS/ DOMÍNI OS	OBJETIVOS GERAIS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ATIVIDADES	RECURSOS	CALENDARI ZAÇÃO	AVALIAÇÃO
Representação R6	OBJETIVO GERAL (4): Conhecer as interações dos objetos no espaço.	<p>4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço (complanares: paralelas e concorrentes; não complanares).</p> <p>4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano (pertencente, paralela ou concorrente).</p> <p>4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço (objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua.).</p> <p>4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos (longe, perto, à frente, trás, paralela, perpendicular, etc.).</p>	<p>- Traçados de formas geométricas (quadrado, triângulos, retângulo, utilizando régua, esquadro, transferidor e compasso).</p> <p>Planificação de sólidos geométricos, cone, pirâmides, prismas, poliedros,...</p> <p>Elaboração de cartões de Natal e outras decorações</p>	<p>- Caderno diário</p> <p>- Lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel seco, guache, aguarela tinta-da-china</p> <p>- Papel cavalinho, papel vegetal, papel diverso</p> <p>- Régua, esquadros, transferidor, compasso.</p> <p>- Papel Cavalinho, Cartolina;...</p> <p>Tesoura, ...</p>	<p>1º período</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Grelhas de observação direta ▪ Ficha de registo do TPC, empenho e comportamento ▪ Registos escritos e/ou em suporte informático (organização, criatividade, persistência); ▪ Fichas Diagnóstico ▪ Trabalhos práticos realizados;

		4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço (espaço aberto e espaço fechado).				<ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de investigação/ Pesquisa; ▪ Diálogo com o aluno; ▪ Trabalhos de casa ▪ Fichas de avaliação ▪ Caderno diário ▪ Fichas de auto-avaliação
OBJETIVO GERAL (5): Representar elementos físicos num espaço.	5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência / opacidade e luz /cor.	5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um	Desenho de objetos / ampliações / reduções (escalas)		1º período	

		objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).	Desenho do rosto, proporções / forma /...			
	OBJETIVO GERAL (6): <i>Dominar a representação bidimensional.</i>	6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.			1º período	
Técnica T6	OBJETIVO GERAL (1): <i>Compreender características e qualidades da cor.</i>	1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor. 1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa). 1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco /preto, quente/fria, claro/escuro.	Pintura do círculo cromático Pintura de barras de gradação da cor		2º período	

	<p>OBJETIVO GERAL (2): Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</p>	<p>2.1: Identificar os valores simbólicos da cor (sinais de trânsito, normas industriais, etc.). 2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</p>	<p>Pintura de sinais de trânsito, logótipos, símbolos, ...</p>		<p>2º período</p>	
	<p>OBJETIVO GERAL (3): Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</p>	<p>3.1: Desenvolver ações orientadas para a investigação que transforma os resultados numa parte ativa do conhecimento. 3.2: Desenvolver capacidades de observação e compreensão do meio cromático envolvente.</p>	<p>- Pintura livre de uma paisagem do meio envolvente.</p>			

<p>Discurso D6</p>	<p>OBJETIVO GERAL (7): Compreender o conceito de património.</p>	<p>7.1: Explicar a noção e o valor do património. 7.2: Identificar tipos de património cultural (natural, material e imaterial). 7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p>	<p>- Trabalho de investigação sobre o património local, ... representação em desenho fotografia, imagens,...</p> <p>-Estudo de uma obra de arte (pesquisa e apresentação do trabalho da forma mais original)</p>		<p>3º período</p>	
--------------------	---	--	--	--	-------------------	--

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Discurso D6</p>	<p>OBJETIVO GERAL (8): <i>Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</i></p>	<p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. 8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p>	<p>- Investigar, fotografar ou filmar sobre o património artístico, cultural e natural da área do Agrupamento, para exposição sobre o património da região,</p>		<p>3º período</p>	
--	--	--	---	--	-------------------	--

Projeto P6	<p>OBJETIVO GERAL (10): Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.</p>	<p>10.1: Articular elementos do discurso gráfico (cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc.).</p> <p>10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação (continuidade, segregação, semelhança, unidade, proximidade, pregnância e fechamento).</p> <p>10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar a teoria de Gestalt com exemplos e imagens; - fazer alguns testes com imagens. - Tentar criar uma imagem com ilusão / figura fundo. 		1º 2º e 3º período	
------------	---	--	--	--	--------------------	--

<p>Projeto P6</p>	<p>OBJETIVO GERAL (11): <i>Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.</i></p>	<p>11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem.</p> <p>11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.</p>	<p>- Elaboração de Cartazes, panfletos,</p>		<p>1º, 2º e 3º período</p>	
-------------------	--	--	--	--	----------------------------	--

Projeto P6	<p>OBJETIVO GERAL (12): <i>Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.</i></p>	<p>12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas.</p> <p>12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.</p>	<p>Criar um objeto / ou maquete, desde o esboço até à sua finalização. Análise e crítica ao objeto criado, argumentando a sua trajetória histórica na perceção do futuro.</p>			3º período
	<p>OBJETIVO GERAL (9): <i>Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</i></p>	<p>9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente.</p> <p>9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p>				3º período