

AGRUPAMENTO VERTICAL DE ESCOLAS DE FRAGOSO

Departamento de Expressões

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DA DISCIPLINA DE EDUCAÇÃO VISUAL – 9º ANO

ANO LECTIVO 2017 - 2018

	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO AO NÍVEL DE:		INDICADORES	INSTRUMENTOS	MATERIAL OBRIGATÓRIO
DOMÍNIO COGNITIVO	Saber 35%	Aquisição de conhecimentos próprios da disciplina	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar vocabulário específico da disciplina. - Comunicar usando termos artísticos. - Conhecer factos e conceitos. - Conhecer regras de segurança na sala de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabalho final - Observação direta - Registo das observações - Resolução de problemas - Testes por unidade de trabalho - Trabalho individual - Trabalhos de iniciativa dos alunos - Trabalho de grupo - Participação nas atividades de complemento curricular - Comunicação e debate de conclusões 	<ul style="list-style-type: none"> - Material de Desenho (lápis, borracha, régua e esquadro, Lápis de cores) - Material fotocopiado distribuído pelo professor. - Material que o professor solicite para uma certa aula. - Caderneta escolar.
		Aplicação de conhecimentos	<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de evocar a informação adquirida. - Participar com correção e oportunamente. - Interpretar dados numa situação problemática. - Organizar dados e conhecimentos. - Aplicar os conhecimentos a novas situações. - Manusear corretamente o material específico da disciplina 		
	Saber fazer 45%	Resolução de problemas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situações problemáticas. - Compreender situações, interpretando dados. - Comparar resultados artísticos. - Selecionar a informação necessária. - Resolver problemas relacionados com a realização de trabalhos. - Tirar conclusões quando os trabalhos estiverem realizados. 		
		Pensamento crítico	<ul style="list-style-type: none"> - Participar na discussão dos assuntos dando opiniões fundamentadas. - Comentar situações e / ou acontecimentos ocorridos. - Fazer sugestões para a resolução de situações problemáticas. - Auto avaliar-se corretamente. 		
		Autonomia	<ul style="list-style-type: none"> - Revelar espírito de iniciativa. - Planificar o seu trabalho. - Descobrir estratégias para a resolução de problemas nos trabalhos. 		
ATTITUDES E VALORES	Saber ser / estar 20%	Interesse	<ul style="list-style-type: none"> - Estar atento (a) - Manifestar curiosidade e desejo de saber. - Realizar trabalhos por iniciativa própria. - Colocar questões. 		
		Empenho / Responsabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar trabalhos limpos. - Fazer-se acompanhar do material obrigatório. - Empenhar-se na concretização das tarefas propostas. - Revelar hábitos de trabalho / estudo. - Apresentar trabalhos de acordo com as normas estabelecidas. - Cumprir as tarefas na sala de aula no prazo estipulado. - Ser assíduo (a) e pontual. 		
		Sociabilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Respeitar a vez dos outros. - Respeitar as opiniões dos outros. - Saber ajudar e cooperar com os colegas. - Responsabilizar-se pelas suas tarefas no trabalho cooperativo. 		

O Professor

O(A) Encarregado de Educação

O(A) Aluno(a)

DOMÍNIOS		PONDERAÇÃO (%)
Competências e Conhecimentos "Saber" e "Saber Fazer" 80%	Compreende o que ouve, vê e Lê	2
	Discute assuntos e dá opiniões	2
	Identifica problemas / tira conclusões	2/2
	Rigor na execução dos trabalhos	3
	Manuseamento dos instrumentos de desenho	4
	Trabalho de pesquisa	2
	Projetos	3
	Trabalhos finais	60
Atitudes e Valores "Saber Ser" / "Saber Estar" 20%	Assiduidade / pontualidade	1 / 1
	Atenção	3
	Comportamento (respeito pelas normas)	4
	Organização	2
	Apresenta o material necessário à aula	3
	T.P.C.	3
	Relação com os outros	3

	UNIDADES DE TRABALHO	INDICADORES A ATINGIR	PONDERAÇÃO (%)
1º Período	Perspetivas axonométricas Método Europeu de Projeções	Identificar as diferentes perspetivas	5
		Saber caraterizar os métodos de construção das diferentes perspetivas	5
		Saber representar as diferentes perspetivas	10
		Representar uma mesma forma nas diferentes perspetivas	20
		Aplicar com rigor as regras de construção das diferentes perspetivas	20
		Deficiências no traçado de uma aresta ou vértice	20
		Saber organizar vistas no Sistema Europeu	20
		Trabalhos finais (construção de perspetivas ou método europeu de projeções)	100
2º Período	Desenho de observação	Saber identificar os materiais da representação livre	20
		Utilização dos materiais de representação livre	20
		Distinguir as várias durezas da grafite	20
		Saber utilizar a grafite, consoante a sua dureza	10
		Utilizar as técnicas dos vários materiais na representação livre	10
		Trabalho final	80
3º Período	Pintura	Compreender o papel da pintura enquanto técnica expressiva	20
		Conhecer as diferentes técnicas de pintura	20
		Conhecer as técnicas de pintura a guache a óleo e a acrílico	20
		Identificar os diferentes materiais de pintura	10
		Manipular os diferentes materiais de pintura	10
		Trabalho final	80